

多摩美術大学アートアーカイヴセンター所蔵資料展4 大野美代子アーカイヴ
「ミリからキロまで」資料展 出品リスト
2024.3.2—5.11

* 所蔵表記のない出品資料はすべて、多摩美術大学アートアーカイヴセンター 大野美代子アーカイヴ所蔵
* □ 内はAACがつけた資料名である

No.	資料名	制作年/撮影年	分類	備考
1	静物油絵	1950	油絵	
2				
3				
4	[幼少期のスケッチ]	—	スケッチ	
5				
6				
7				
8	[多摩美術大学在学中に応募した機械コンペ入賞作品「蛍光灯照明器具 SL-200」青焼き図面] 複製	1962	図面（複製）	制作：三井緑、河村暢夫、田中瑛、大野美代子 作図：河村暢夫
9	[多摩美術大学 在学中の課題作品/在学中に応募した機械コンペ入賞作品] 複製	—	紙焼き写真（アルバム）複製	
10	[多摩美術大学 卒業制作のスケッチ/図面/写真]	1963	紙焼き写真（アルバム）	
11	多摩美術大学 卒業制作「道楽長家」複製	1962	図面（複製）	
12	多摩美術大学 卒業制作「道楽長家」	1962	図面	
13	マツヤ インテリア '66 PLAN平面図	1966	図面	
14	マツヤ インテリア '66 シャギーパターン	1966	図面	
15	MATSUYA INTERIOR '66	1966	パンフレット	
16	[マツヤ インテリア'66 展示風景]	1966	紙焼き写真	
17	マツヤ インテリア'66 基本構造体	1966	図面	
18	マツヤ インテリア '66 ライティングワゴン	1966	図面	
19	モビリアセクション ツリダナ	—	図面	
20	葉山 マリーナー	—	図面	
21	FAUTEUIL M. LEDERBESPANNUNG [椅子の図面]	—	図面	
22				
23	[平塚聖マリヤ教会 ベンチスケッチ]	—	スケッチ	
24				
25	[平塚聖マリヤ教会 内観]	—	紙焼き写真（アルバム）	
26	平塚聖マリヤ教会 立面図	—	図面	
27	平塚聖マリヤ教会 新築設計図 至聖所廻り配置図	—	図面	
28	平塚聖マリヤ教会 新築設計図 至聖所廻り詳細図A	—	図面	
29	平塚聖マリヤ教会 新築設計図 ビュウー式	—	図面	
30	[飲食店内装"TOP" デティールスケッチ]	—	スケッチ	
31	大朋ビル 3F スナック 半面図	—	図面	
32	[飲食店内装"TOP" テーブルスケッチ]	—	スケッチブック	
33	大朋ビル レストラン3F カウンタースツール	—	図面	
34	[大朋ビル"TOP"レストラン 家具図面]	—	図面	
35	[雑誌『室内』1973年3月号 「新人です」エムアンドエムデザイン事務所の紹介記事]	1973	雑誌抜き刷り	
36	[飲食店内装「寿司昌」]	1972	紙焼き写真	
37				
38	[飲食店内装「松岡」]	—	紙焼き写真	
39				
40	ひのきダイニングセット（木曽・池田木材）1972 [提案書表紙]	1972	提案書	
41	ひのきダイニングセット	1972	版下	撮影：藤塚光政
42	ひのきダイニングセット	1972	紙焼き写真	撮影：藤塚光政
43				

No.	資料名	制作年/撮影年	分類	備考
44				
45	[ユニット家具の提案]	—	紙焼き写真	撮影：藤塚光政
46				
47				
48	[ユニット家具の提案 図面コピー]	—	図面（コピー）	
49	[エムアンドエムデザイン事務所草創期 柳宗理と大野美代子]	1971-72	ベタ焼き写真（アルバム）	
50	[藤代健生病院 平面図]	—	図	
51	藤代健生病院新築工事 デイルーム	—	図面	
52	藤代健生病院新築工事 デイルーム コーヒーコーナー	—	図面	
53				
54	[藤代健生病院 内観]	1976	紙焼き写真	撮影：藤塚光政
55				
56	[藤代健生病院 松のスツール]	1976	紙焼き写真	撮影：藤塚光政
57	[藤代健生病院 内観]	1976	紙焼き写真	撮影：藤塚光政
58	社会福祉法人 浴風会老人専門病院 [パンフレット]	1975	パンフレット	
59	社会福祉法人 浴風会老人専門病院 カラー計画：サイン計画 [提案書表紙]	1975	提案書	
60				
61				
62	[蓮根歩道橋]	1977	紙焼き写真	撮影：藤塚光政
63				
64			写真（パネル）	撮影：藤塚光政
65	[蓮根歩道橋 ベンチ]	1977	紙焼き写真	撮影：藤塚光政
66				
67	[橋のスケッチ]	—	スケッチ	
68			スケッチブック	
69			スケッチ	
70	[鮎の瀬大橋（仮称）詳細設計成果品 橋梁デザイン報告書原稿「5. 現地調査」]	1991.2	原稿	
71	[鮎の瀬大橋（仮称）詳細設計成果品 橋梁デザイン報告書原稿「3. 線形」]	1991.2	原稿	
72	[鮎の瀬大橋（仮称）詳細設計成果品 橋梁デザイン報告書原稿「4. 道路構造・幅員構成」]	1991.2	原稿	
73	[鮎の瀬大橋（仮称）詳細設計成果品 橋梁デザイン報告書原稿「3. 基本方針」]	1991.2	原稿	
74				
75				
76				
77	[鮎の瀬大橋 スケッチ]	—	スケッチ	
78				
79				
80	[鮎の瀬大橋（仮称）詳細設計成果品 橋梁デザイン報告書原稿「完成系側面図」]	—	図面	
81	[大野美代子 ポートレート]	1973	写真	
82	[大野美代子 名刺]	—	名刺	
83	[雑誌『Design News』原稿「腕時計」]	—	原稿	
84	[雑誌『Design News』原稿「腕時計」参考写真]	—	写真	
85				
86	[1974年5—6月ヨーロッパ滞在時の写真]	1974	カラーポジフィルム	スライド
87	[ユニット家具の図面、藤代健生病院の内観、他]	—	カラーポジフィルム	スライド
88	[飲食店内装“TOP”]	—	写真（インクジェット出力）	
89	[飲食店内装「スコッチ・ファイブ」]	—	写真（インクジェット出力）	撮影：藤塚光政
90	[エムアンドエムデザイン事務所草創期 柳宗理(写真左)と大野美代子]	1971-72	写真（インクジェット出力）	
91	[蓮根歩道橋 写真]	—	写真（インクジェット出力）	撮影：藤塚光政
92	2021年6月21日—7月7日開催 大野美代子研究展「ミリからキロまで」展示記録映像	2021	映像	
93	松のスツール	—	椅子	所蔵：建築・環境デザイン学科研究室