

Tama Art University
Art Archives Center

邦
晴

秋
山

没
後
30
年

音
楽

現
代

10.24 Sat. 2026

Art Archives
Symposium



申込・詳細

第9回多摩美術大学アートアーカイブシンポジウム
〔主催〕多摩美術大学附属 TAUリサーチカウンスル
アートアーカイブセンター

〔日時〕2026年10月24日〔土〕13:10-16:30

〔会場〕多摩美術大学八王子キャンパスレクチャー Aホール
入場無料(事前申込制) / <https://aac.tamabi.ac.jp>



第9回

多摩美術大学アートアーカイヴシンポジウム

「没後30年 秋山邦晴——現代音楽とともに」

+

多摩美術大学

アートアーカイヴセンター所蔵資料展10

「秋山邦晴 I 音楽・美術・映像」

—

「主催」

多摩美術大学附属 TAU リサーチカウンスル

アートアーカイヴセンター

秋山邦晴（1929–1996）の没後30年を迎え、多摩美術大学附属 TAU リサーチカウンスル アートアーカイヴセンター（AAC）では第9回アートアーカイヴシンポジウム「没後30年 秋山邦晴——現代音楽とともに」を開催いたします。また、アートアーカイヴセンターギャラリーでは、AAC 所蔵資料展10「秋山邦晴 I 音楽・美術・映像」を開催いたします。

本学教授在任中に病を得て逝去した秋山は、日本の現代音楽草創期に独学で現場に飛び込み、道を切り拓いた先駆者でした。美術家と音楽家による実験工房（1951）を拠点に欧米の現代音楽を紹介、ミュージック・コンクレート、テープ音楽のコンサートをいち早くプロデュースし、数々の音楽雑誌の編集長を務めた秋山は、武満徹、ジョン・ケージ、オノ・ヨーコらと交流しながら、現代美術との接点に立ち続けました。松本俊夫とコラボレーションした実験映画《石の詩》（1963）の作曲をはじめ、ダンス、演劇、映像など多ジャンルにわたり作曲、プロデュース活動を繰り広げる一方、ニューヨークではフルクサスに参加しました。

今回は多岐にわたる秋山の活動のなかから、現代音楽研究、映像とのコラボレーション、大学での教育活動の3項目を採り上げ、彼の業績の一部を振り返る場といたします。

Overview

没後30年 秋山邦晴——現代音楽とともに

〈アートアーカイヴシンポジウム〉

〔日時〕 2026年10月24日〔土〕13:10–16:30

〔会場〕 多摩美術大学八王子キャンパス

レクチャー Aホール

入場無料（事前申込制 | 12:40 開場）

申込・詳細はこちらから

<https://aac.tamabi.ac.jp>



〈プログラム〉

〔全体進行〕 諏訪未知（AAC 所員・多摩美術大学准教授）

〔オープニング〕 内藤廣（多摩美術大学学長）

〔資料紹介〕 光田由里（AAC 所長・多摩美術大学教授）

〔発表〕 「秋山邦晴 現代音楽の水先案内人——ジョン・ケージ／武満徹／エリック・サティ」

白石美雪（武蔵野美術大学教授）

「秋山邦晴と映像」越後谷卓司（多摩美術大学教授）

〔座談会〕 「秋山邦晴の多摩美術大学時代」平末広（滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール広報・報道アドバイザー）＋伝宝詩子（ぎやるりてんぐり主宰）＋建畠哲（AAC アドバイザリーボード・多摩美術大学名誉教授）

〔クロージング〕 久保田晃弘（AAC アドバイザリーボード・多摩美術大学名誉教授）

Art Archives Symposium

秋山邦晴 I 音楽・美術・映像

〈所蔵資料展〉

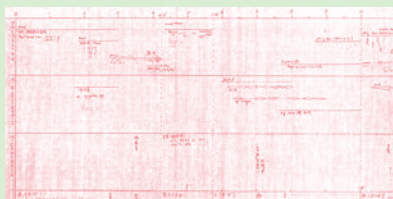
〔会期〕 2026年9月18日〔金〕–10月29日〔木〕

10:00–17:00

〔休館〕 日曜日／9月22日〔火〕／23日〔水〕

〔会場〕 アートアーカイヴセンターギャラリー

（多摩美術大学八王子キャンパス アートテーク2F）



《Space Projection AKO》Music Planning (c.1970) 部分



オートスライド『見知らぬ世界の話』スライド写真（1953）



「イタリア未来派コンサート」チラシ（1986）

Collection Exhibition

↑ Hashimoto

4F AAC
2F AAC ギャラリー
レクチャー Aホール

東門

正門

Hachioji→



Access



Web

〈アクセス〉

〒192-0394 東京都八王子市鎌水2-1723

多摩美術大学八王子キャンパス

■ JR 横浜線・京王相模原線橋本駅北口→神奈川中央交通バス

「多摩美術大学行」で約8分

■ JR 八王子駅南口→京王バスで約20分

駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。

〔お問合わせ〕

多摩美術大学アートアーカイヴセンター（アートテーク4F）

9:00–17:00 | 042-679-5727

aac@tamabi.ac.jp

<https://aac.tamabi.ac.jp>

X, IG: @tamabi_aac



Access