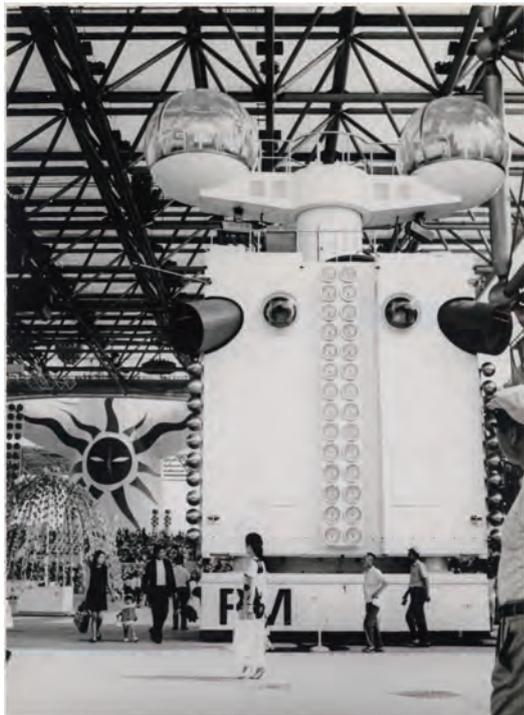


多摩美術大学アートアーカイブセンター所蔵
秋山邦晴資料・勝見勝アーカイブ 芸術学科アーカイブ設計ゼミ 授業利用展示

「1970 大阪万博資料展—拡張のセンセーション—」

2023年11月23日（木・祝）—12月9日（土）



お祭り広場風景写真 [ロボット・デメ] /
多摩美術大学アートアーカイブセンター所蔵

概要

多摩美術大学アートアーカイブセンターに所蔵される秋山邦晴と勝見勝旧蔵の資料から、1970年の大阪万博に関する資料を展示いたします。中でも、お祭り広場、鉄鋼館、せんい館という3つのパビリオンを取り上げ、万博の芸術的側面に注目します。

見どころ

テクノロジーの発達やテレビの普及率増加によって人々を包み込む「環境」が大きく変化した1970年。大阪万博に関わった芸術家は何を考え、行動したのか。本展示では芸術学科アーカイブ設計ゼミに所属する学生がそれぞれ調査を行い、お祭り広場、鉄鋼館、せんい館で行われた様々な「実験」を資料から紐解きます。

会場	多摩美術大学アートテーク 2F アートアーカイブセンターギャラリー
会期	2023年11月23日（木・祝）—12月9日（土）
休館日	日曜日
開館時間	10:00—17:00
観覧料	無料
住所	〒192-0394 東京都八王子市鍵水 2-1723 多摩美術大学八王子キャンパスアートテーク 2F
共催	多摩美術大学芸術学科アーカイブ設計ゼミ 2023、多摩美術大学アートアーカイブセンター
問い合わせ先	042-679-5627（多摩美術大学芸術学科研究室） archivesekkei123@gmail.com（アーカイブ設計ゼミ）

アクセス JR 横浜線・京王相模原線橋本駅北口から神奈川中央交通バス「多摩美術大学行」で約8分。
または、JR 八王子駅南口から京王バスで約20分。