

54	『菅 木志雄 kishio SUGA』   多摩美術大学アートアーカイヴセンター   1983   展覧会カタログ   東京画廊
55	『来往舎現代藝術展8 菅木志雄展』   安齊重男フォトアーカイヴ   2011   展覧会カタログ   慶應義塾大学
56	「特集・菅木志雄」 『記録帯 ART & DOCUMENT 1972 NO.2』   美術家共闘会議資料   1972   冊子／複製   美術史評社
57	峯村敏明「《芸》の復権」 『美術手帖』第386号 1974年10月号、pp.144–145   瀧口修造文庫   1974   書籍   美術出版社
58	「現代美術’73 作品記録」 『美術手帖』第375号 1973年12月号、pp.227–228   瀧口修造文庫   1973   書籍   美術出版社
59	菅木志雄 著『樹下草怨』   多摩美術大学アートアーカイヴセンター   2008   書籍   東洋経済新報社
60	菅木志雄 著『双天のゴライアス』   多摩美術大学アートアーカイヴセンター   2015   書籍   ヴァンジ彫刻庭園美術館
61	菅木志雄 著『渡海鳴鳥』   多摩美術大学アートアーカイヴセンター   2000   書籍   講談社

壁面展示	
I	Kishio Suga July 13 '70 5th Japan Art Festival   安齊重男フォトアーカイヴ   1987.6.25   インクジェットプリント
II	「第8回パリ国際青年ビエンナーレ」展示風景   もの派アーカイヴ／菅木志雄撮影 35mm スライドデジタルアーカイヴ   1973   データ出力   パリ市立近代美術館
III	「第16回サンパウロ・ビエンナーレ」展示風景   もの派アーカイヴ／菅木志雄撮影 35mm スライドデジタルアーカイヴ   1981   データ出力   イビラプエラ公園 パビリオン・ダ・ビエンナーレ
IV	「第38回ヴェネチア・ビエンナーレ国際美術展」展示風景   もの派アーカイヴ／菅木志雄撮影 35mm スライドデジタルアーカイヴ   1978   データ出力   ジャルディーノ公園 日本館パビリオン
V	《position of the place 280》   山岸信郎コレクション   1980   フロッタージュ、鉛筆、紙
VI	[タイトル不詳]   山岸信郎コレクション   1980   フロッタージュ、鉛筆、紙
映像	
インタビュー 菅木志雄 「多摩美での学生時代」、「野外での制作」   31分13秒   2025.7.8   菅木志雄スタジオ ▶制作:多摩美術大学アートアーカイヴセンター	

Art Archives Center, Tama Art University 2025 | 1刷

多摩美術大学アートアーカイヴセンター所蔵資料展8

## 菅木志雄 1970年代を中心に 出品リスト

### Exhibition List

1	Kishio Suga July 6, 1970, Kyoto.   安齊重男フォトアーカイヴ   1970.7.6   インクジェットプリント   京都国立近代美術館
2	Kishio Suga, Kyoto, National Museum of Modern Art July 1970.   安齊重男フォトアーカイヴ   1970.7   インクジェットプリント   京都国立近代美術館
3	Suga Kishio’s show June 8 '70 Tamura Gallery   山岸信郎コレクション   1970.6.8   ゼラチンシルバープリント   田村画廊(神田)
4	Kishio Suga “August” National Museum of Modern Art 1970   安齊重男フォトアーカイヴ   1970.8   インクジェットプリント   東京国立近代美術館
5	Kishio Suga. J.A.F. July 13.1970   安齊重男フォトアーカイヴ   1970.7.13   インクジェットプリント   東京国立近代美術館
6	Suga Kishio’s Jan 13 72 Tamura Gallery.   山岸信郎コレクション   1972.1.13   ゼラチンシルバープリント   田村画廊(神田)
7	Kishio Suga’s show, Satō-Gallery, Sept 1971   安齊重男フォトアーカイヴ   1971.9   インクジェットプリント   サトウ画廊(銀座)
8	「菅木志雄展」ポスター(サトウ画廊、1971年9月1日–9月11日)   瀧口修造文庫   1971   ポスター   サトウ画廊(銀座)
9	Kishio Suga, Roppongi, Tokyo Nov16. 1972   安齊重男フォトアーカイヴ   1972.11.16   インクジェットプリント   上州屋ビル(六本木)
10	Kishio Suga July 14, 1974 Gallery 16 , Kyoto   安齊重男フォトアーカイヴ   1974   インクジェットプリント   ギャラリー16(京都)
11	Kishio Suga, Kyoto Gallery 16 July 14 '74   安齊重男フォトアーカイヴ   1974.7.14   インクジェットプリント   ギャラリー16(京都)

凡例
出品番号 タイトル
所蔵資料体名   制作年   分類   出版／撮影場所ほか
▶特記事項

- 内はAACがつけた名称である。
- 安齊重男のインクジェットプリントは「安齊重男の写真による——多摩美をめぐる人々」展(多摩美術大学アートテークギャラリー、2015)の際に作られた。
- 安齊重男フォトアーカイヴの資料名は、作者による写真の表書きを採用した。

12	July 14 '74 Gallery 16 Kyoto K.Suga's Event   安齊重男フォトアーカイヴ   1974.7.14   インクジェット プリント   ギャラリー16(京都)
13	Suga Kishio maki Gallery 1975-7-12   山岸信郎コレクション   1975.7.12   ゼラチンシルバー プリント   真木画廊(神田)
14	Suga Kishio. Shin-Tamura Gallery Sept 13 '77   安齊重男フォトアーカイヴ   1977.9.13   インクジェット プリント   新田村画廊(神田)
15	Kishio Suga's Show, Muramatsu Gallery. march 21 1978.   安齊重男フォトアーカイヴ   1978.3.21   インクジェット プリント   村松画廊(銀座)
16	K. Suga's Event June 5 '76 maki gallery   山岸信郎コレクション   1976.6.5   ゼラチンシルバープ リント   真木画廊(神田)
17	Kishio Suga's Event Tokiwa Park Jan '74   安齊重男フォトアーカイヴ   1974.1   インクジェットプ リント   常盤公園(神田)
18	Suga Kishio's Event maki gallery '77-6-18   山岸信郎コレクション   1977.6.18   ゼラチンシルバー プリント   真木画廊(神田)
19	Suga Kishio's Event. Tokiwa Park. Kanda Aug 20 '77.   安齊重男フォトアーカイヴ   1977.8.20   インクジェッ トプリント   常盤公園(神田)
20	Suga Kishio, Event. Kanda, Tokyo maki gallery, June 18 '77   山岸信郎コレクション   1977.6.18   ゼラチンシルバー プリント   真木画廊(神田)
21	April 25 '76. at Maki Gallery.   山岸信郎コレクション   1976.4.25   インクジェットプ リント   真木画廊(神田) ▶裏面表記: 砧上、中井、オーストラリアからの友人(?)、山 岸、榎倉、高山、スガ

22	July 22 '76 Kishio Suga at his home   安齊重男フォトアーカイヴ   1976.7.22   インクジェッ トプリント   自宅にて
23	[タイトル不詳]   山岸信郎コレクション   1973   シルクスクリーン、紙 ▶ed. 33/50
24	[タイトル不詳]   山岸信郎コレクション   1973   シルクスクリーン、紙 ▶ed. 45/50
25	[タイトル不詳]   山岸信郎コレクション   1973   シルクスクリーン、紙 ▶ed. 35/50
26	[タイトル不詳]   山岸信郎コレクション   1973   シルクスクリーン、紙 ▶ed. 37/50
27	[タイトル不詳]   山岸信郎コレクション   1973   シルクスクリーン、紙 ▶ed. 41/50
28	《空置》   山岸信郎コレクション   1973   シルクスクリーン、紙 ▶ed. 43/50
29	《空置》   山岸信郎コレクション   1973   シルクスクリーン、紙 ▶ed. 49/50
30	《空置》   山岸信郎コレクション   1973   シルクスクリーン、紙 ▶ed. 47/50
31	《空置》   山岸信郎コレクション   1973   シルクスクリーン、紙 ▶ed. 41/50
32	《空置》   山岸信郎コレクション   1973   シルクスクリーン、紙 ▶ed. 37/50



33	《依》   山岸信郎コレクション   1975   モノタイプ、紙
34	《依》   山岸信郎コレクション   1975   モノタイプ、紙
35	《nontitled 380》   山岸信郎コレクション   1980   木版、紙 ▶自摺、ed. 2/10
36	《nontitled 780》   山岸信郎コレクション   1980   木版、紙 ▶自摺、ed. 10/10
37	《nontitled 080》   山岸信郎コレクション   1980   木版、紙 ▶自摺、ed. 9/10
38	《nontitled 680》   山岸信郎コレクション   1980   木版、紙 ▶自摺、ed. 9/10
39	《nontitled 580》   山岸信郎コレクション   1980   木版、紙 ▶自摺、ed. 7/10
40	《nontitled》   山岸信郎コレクション   1980   木版、紙 ▶自摺、ed. 10/10
41	[[《RESTRIZIONE - Sostenere le cose》エスキース]   もの派アーカイヴ／東京画廊+BTAP 菅木志雄デジタル アーカイヴ   1994   データ出力
42	[[《RESTRIZIONE - Sostenere le cose》設置風景]   もの派アーカイヴ／東京画廊+BTAP 菅木志雄デジタル アーカイヴ   1995   データ出力   東京画廊(銀座)
43	[[《RESTRIZIONE - Sostenere le cose》オープニング風景]   もの派アーカイヴ／東京画廊+BTAP 菅木志雄デジタル アーカイヴ   1995   データ出力   東京画廊(銀座) ▶斎藤義重出席

44	[[《RESTRIZIONE - Sostenere le cose》展示風景]   もの派アーカイヴ／東京画廊+BTAP 菅木志雄デジタル アーカイヴ   1995   データ出力   東京画廊(銀座)
45	[[《東京画廊展 NEW YEAR EXHIBITION》準備エスキ ース]   もの派アーカイヴ／東京画廊+BTAP 菅木志雄デジタル アーカイヴ   1977   データ出力   東京画廊(銀座)
46	[[《東京画廊展 NEW YEAR EXHIBITION》会場風景]   もの派アーカイヴ／東京画廊+BTAP 菅木志雄デジタル アーカイヴ   1977   データ出力   東京画廊(銀座)
47	[[《大地の育成》パケツ配置エスキース]   もの派アーカイヴ／東京画廊+BTAP 菅木志雄デジタル アーカイヴ   2000   データ出力 ▶東京画廊個展出品作品
48	[[《大地の育成》全体図エスキース]   もの派アーカイヴ／東京画廊+BTAP 菅木志雄デジタル アーカイヴ   2000   データ出力
49	[[《PROTRUSION》手書き出品リスト]   もの派アーカイヴ／東京画廊+BTAP 菅木志雄デジタル アーカイヴ   1992   データ出力
50	『PROTRUSION』展示風景   もの派アーカイヴ／東京画廊+BTAP 菅木志雄デジタル アーカイヴ   1992   データ出力   東京画廊(銀座)
51	《大地の育成》(東京画廊、2000)会場風景 『菅木志雄〈もの〉の存在と〈場〉の永遠』、pp.74-75   多摩美術大学アートアーカイヴセンター   2021   展覧会カタログ   発行所: HeHe   会場: 岩手県立美術館
52	『Kishio Suga』   多摩美術大学アートアーカイヴセンター   1978   冊子   かねこアートギャラリー(神奈川)
53	「菅木志雄展 “インスタレーション’83”」   多摩美術大学アートアーカイヴセンター   1983   展覧会 DM   かねこアートギャラリー(神奈川)