

- 54 『菅木志雄 kishio SUGA』
| 多摩美術大学アートアーカイブセンター | 1983
| 展覧会カタログ | 東京画廊
- 55 『来往舍現代藝術展8 菅木志雄展』
| 安齊重男フォトアーカイブ | 2011 | 展覧会カタログ
| 慶應義塾大学
- 56 「特集・菅木志雄」
『記録帶 ART & DOCUMENT 1972 NO.2』
| 美術家共闘会議資料 | 1972 | 冊子／複製
| 美術史評社
- 57 峯村敏明「《芸》の復権」
『美術手帖』第386号 1974年10月号、pp.144–145
| 潟口修造文庫 | 1974 | 書籍 | 美術出版社
- 58 「現代美術'73 作品記録」
『美術手帖』第375号 1973年12月号、pp.227–228
| 潟口修造文庫 | 1973 | 書籍 | 美術出版社
- 59 菅木志雄著『樹下草怨』
| 多摩美術大学アートアーカイブセンター | 2008 | 書籍
| 東洋経済新報社
- 60 菅木志雄著『双天のゴライアス』
| 多摩美術大学アートアーカイブセンター | 2015 | 書籍
| ヴァンジ彫刻庭園美術館
- 61 菅木志雄著『渡海鳴鳥』
| 多摩美術大学アートアーカイブセンター | 2000 | 書籍
| 講談社

壁面展示

- I Kishio Suga July 13 '70 5th Japan Art Festival
| 安齊重男フォトアーカイブ | 1987.6.25 | インクジェットプリント
- II 「第8回パリ国際青年ビエンナーレ」展示風景
| もの派アーカイブ／菅木志雄撮影 35mm スライドデジタルアーカイブ | 1973 | データ出力
| パリ市立近代美術館
- III 「第16回サンパウロ・ビエンナーレ」展示風景
| もの派アーカイブ／菅木志雄撮影 35mm スライドデジタルアーカイブ | 1981 | データ出力
| イビラプラエラ公園 パビリオン・ダ・ビエンナーレ
- IV 「第38回ヴェネチア・ビエンナーレ国際美術展」展示風景
| もの派アーカイブ／菅木志雄撮影 35mm スライドデジタルアーカイブ | 1978 | データ出力
| ジャルディーノ公園 日本館パビリオン
- V 《position of the place 280》
| 山岸信郎コレクション | 1980 | フロッタージュ、鉛筆、紙
- VI [タイトル不詳]
| 山岸信郎コレクション | 1980 | フロッタージュ、鉛筆、紙
- 映像 —————
菅木志雄 インタビュー
「多摩美での学生時代」、「野外での制作」
| 31分13秒 | 2025.7.8 | 菅木志雄スタジオ
▶制作:多摩美術大学アートアーカイブセンター

Art Archives Center, Tama Art University 2025 | 1刷

【会期】2025年11月8日(土)–29日(土) | 【休館】日曜日／11月22日(土)
【時間】10:00–17:00 | 【会場】アートアーカイブセンターギャラリー | 【主催】多摩美術大学アートアーカイブセンター

多摩美術大学アートアーカイブセンターセレクション展8

菅木志雄

1970年代を中心に 出品リスト

Exhibition List

- 1 Kishio Suga July 6, 1970, Kyoto.
| 安齊重男フォトアーカイブ | 1970.7.6 | インクジェットプリント | 京都国立近代美術館
- 2 Kishio Suga, Kyoto, National Museum of Modern Art July 1970.
| 安齊重男フォトアーカイブ | 1970.7 | インクジェットプリント | 京都国立近代美術館
- 3 Suga Kishio's show June 8 '70 Tamura Gallery
| 山岸信郎コレクション | 1970.6.8 | ゼラチンシルバープリント | 田村画廊(神田)
- 4 Kishio Suga "August" National Museum of Modern Art 1970
| 安齊重男フォトアーカイブ | 1970.8 | インクジェットプリント | 東京国立近代美術館
- 5 Kishio Suga. J.A.F. July 13.1970
| 安齊重男フォトアーカイブ | 1970.7.13 | インクジェットプリント | 東京国立近代美術館
- 6 Suga Kishio's Jan 13 72 Tamura Gallery.
| 山岸信郎コレクション | 1972.1.13 | ゼラチンシルバープリント | 田村画廊(神田)
- 7 Kishio Suga's show, Satō-Gallery, Sept 1971
| 安齊重男フォトアーカイブ | 1971.9 | インクジェットプリント | サトウ画廊(銀座)
- 8 「菅木志雄展」ポスター(サトウ画廊、1971年9月1日–9月11日)
| 潟口修造文庫 | 1971 | ポスター | サトウ画廊(銀座)
- 9 Kishio Suga, Roppongi, Tokyo Nov 16. 1972
| 安齊重男フォトアーカイブ | 1972.11.16 | インクジェットプリント | 上州屋ビル(六本木)
- 10 Kishio Suga July 14, 1974 Gallery 16 , Kyoto
| 安齊重男フォトアーカイブ | 1974 | インクジェットプリント | ギャラリー16(京都)
- 11 Kishio Suga, Kyoto Gallery 16 July 14 '74
| 安齊重男フォトアーカイブ | 1974.7.14 | インクジェットプリント | ギャラリー16(京都)

凡例

出品番号 タイトル

| 所蔵資料体名 | 制作年 | 分類 | 出版／撮影場所ほか

▶特記事項

- 内はAACがつけた名称である。
- 安齊重男のインクジェットプリントは「安齊重男の写真による——多摩美をめぐる人々」展(多摩美術大学アートテークギャラリー、2015)の際に作られた。
- 安齊重男フォトアーカイブの資料名は、作者による写真の表書きを採用した。

- 12 July 14 '74 Gallery 16 Kyoto K.Suga's Event
| 安齊重男フォトアーカイヴ | 1974.7.14 | インクジェットプリント | ギャラリー16(京都)
- 13 Suga Kishio maki Gallery 1975-7-12
| 山岸信郎コレクション | 1975.7.12 | ゼラチンシルバープリント | 真木画廊(神田)
- 14 Suga Kishio. Shin-Tamura Gallery Sept 13 '77
| 安齊重男フォトアーカイヴ | 1977.9.13 | インクジェットプリント | 新田村画廊(神田)
- 15 Kishio Suga's Show, Muramatsu Gallery. march 21 1978.
| 安齊重男フォトアーカイヴ | 1978.3.21 | インクジェットプリント | 村松画廊(銀座)
- 16 K. Suga's Event June 5 '76 maki gallery
| 山岸信郎コレクション | 1976.6.5 | ゼラチンシルバープリント | 真木画廊(神田)
- 17 Kishio Suga's Event Tokiwa Park Jan '74
| 安齊重男フォトアーカイヴ | 1974.1 | インクジェットプリント | 常盤公園(神田)
- 18 Suga Kishio's Event maki gallery '77-6-18
| 山岸信郎コレクション | 1977.6.18 | ゼラチンシルバープリント | 真木画廊(神田)
- 19 Suga Kishio's Event. Tokiwa Park. Kanda Aug 20 '77.
| 安齊重男フォトアーカイヴ | 1977.8.20 | インクジェットプリント | 常盤公園(神田)
- 20 Suga Kishio, Event. Kanda, Tokyo maki gallery, June 18 '77
| 山岸信郎コレクション | 1977.6.18 | ゼラチンシルバープリント | 真木画廊(神田)
- 21 April 25 '76. at Maki Gallery.
| 山岸信郎コレクション | 1976.4.25 | インクジェットプリント | 真木画廊(神田)
▶裏面表記:砧上、中井、オーストラリアからの友人(?)、山岸、榎倉、高山、スガ

- 22 July 22 '76 Kishio Suga at his home
| 安齊重男フォトアーカイヴ | 1976.7.22 | インクジェットプリント | 自宅にて
- 23 [タイトル不詳]
| 山岸信郎コレクション | 1973 | シルクスクリーン、紙
▶ed. 33/50
- 24 [タイトル不詳]
| 山岸信郎コレクション | 1973 | シルクスクリーン、紙
▶ed. 45/50
- 25 [タイトル不詳]
| 山岸信郎コレクション | 1973 | シルクスクリーン、紙
▶ed. 35/50
- 26 [タイトル不詳]
| 山岸信郎コレクション | 1973 | シルクスクリーン、紙
▶ed. 37/50
- 27 [タイトル不詳]
| 山岸信郎コレクション | 1973 | シルクスクリーン、紙
▶ed. 41/50
- 28 《空置》
| 山岸信郎コレクション | 1973 | シルクスクリーン、紙
▶ed. 43/50
- 29 《空置》
| 山岸信郎コレクション | 1973 | シルクスクリーン、紙
▶ed. 49/50
- 30 《空置》
| 山岸信郎コレクション | 1973 | シルクスクリーン、紙
▶ed. 47/50
- 31 《空置》
| 山岸信郎コレクション | 1973 | シルクスクリーン、紙
▶ed. 41/50
- 32 《空置》
| 山岸信郎コレクション | 1973 | シルクスクリーン、紙
▶ed. 37/50

- 33 《依》
| 山岸信郎コレクション | 1975 | モノタイプ、紙
- 34 《依》
| 山岸信郎コレクション | 1975 | モノタイプ、紙
- 35 《nontitled 380》
| 山岸信郎コレクション | 1980 | 木版、紙
▶自撮、ed. 2/10
- 36 《nontitled 780》
| 山岸信郎コレクション | 1980 | 木版、紙
▶自撮、ed. 10/10
- 37 《nontitled 080》
| 山岸信郎コレクション | 1980 | 木版、紙
▶自撮、ed. 9/10
- 38 《nontitled 680》
| 山岸信郎コレクション | 1980 | 木版、紙
▶自撮、ed. 9/10
- 39 《nontitled 580》
| 山岸信郎コレクション | 1980 | 木版、紙
▶自撮、ed. 7/10
- 40 《nontitled》
| 山岸信郎コレクション | 1980 | 木版、紙
▶自撮、ed. 10/10
- 41 [《RESTRIZIONE - Sostenere le cose》エスキース]
| もの派アーカイヴ／東京画廊+BTAP 菅木志雄デジタルアーカイヴ | 1994 | データ出力
- 42 [《RESTRIZIONE - Sostenere le cose》設置風景]
| もの派アーカイヴ／東京画廊+BTAP 菅木志雄デジタルアーカイヴ | 1995 | データ出力 | 東京画廊(銀座)
- 43 [《RESTRIZIONE - Sostenere le cose》オープニング風景]
| もの派アーカイヴ／東京画廊+BTAP 菅木志雄デジタルアーカイヴ | 1995 | データ出力 | 東京画廊(銀座)
▶斎藤義重出席
- 44 [《RESTRIZIONE - Sostenere le cose》展示風景]
| もの派アーカイヴ／東京画廊+BTAP 菅木志雄デジタルアーカイヴ | 1995 | データ出力 | 東京画廊(銀座)
- 45 [「東京画廊展 NEW YEAR EXHIBITION」準備エスキース]
| もの派アーカイヴ／東京画廊+BTAP 菅木志雄デジタルアーカイヴ | 1977 | データ出力 | 東京画廊(銀座)
- 46 [「東京画廊展 NEW YEAR EXHIBITION」会場風景]
| もの派アーカイヴ／東京画廊+BTAP 菅木志雄デジタルアーカイヴ | 1977 | データ出力 | 東京画廊(銀座)
- 47 [《大地の育成》バケツ配置エスキース]
| もの派アーカイヴ／東京画廊+BTAP 菅木志雄デジタルアーカイヴ | 2000 | データ出力
▶東京画廊個展出品作品
- 48 [《大地の育成》全体図エスキース]
| もの派アーカイヴ／東京画廊+BTAP 菅木志雄デジタルアーカイヴ | 2000 | データ出力
- 49 [「PROTRUSION」手書き出品リスト]
| もの派アーカイヴ／東京画廊+BTAP 菅木志雄デジタルアーカイヴ | 1992 | データ出力
- 50 「PROTRUSION」展示風景
| もの派アーカイヴ／東京画廊+BTAP 菅木志雄デジタルアーカイヴ | 1992 | データ出力 | 東京画廊(銀座)
- 51 《大地の育成》(東京画廊、2000)会場風景
『菅木志雄〈もの〉の存在と〈場〉の永遠』、pp.74-75
| 多摩美術大学アートアーカイブセンター | 2021
| 展覧会カタログ | 発行所:HeHe | 会場:岩手県立美術館
- 52 『Kishio Suga』
| 多摩美術大学アートアーカイブセンター | 1978 | 冊子
| かねこアートギャラリー(神奈川)
- 53 『菅木志雄展“インスタレーション'83”』
| 多摩美術大学アートアーカイブセンター | 1983
| 展覧会DM | かねこアートギャラリー(神奈川)