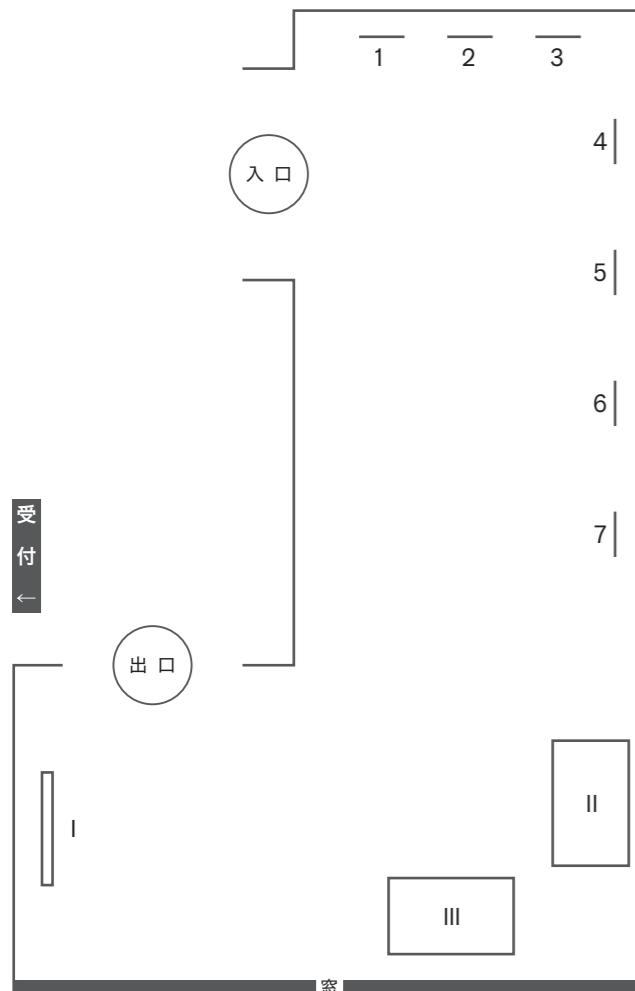


多摩美術大学 創立90周年記念事業

# 菅木志雄のペーパーワーク Archives & Recent Works

## 出品リスト[第2会場]

### Kishio SUGA Archives & Recent Works Exhibition List



## 凡例

## 出品番号 タイトル

| 所蔵資料体名 | 制作年 | 技法・素材

- 作者はすべて菅木志雄。所蔵はAAC。

## 1 無題

| 山岸信郎コレクション | 1980 | 鉛筆・紙

## 2 無題

| 山岸信郎コレクション | 1980 | 鉛筆・ダンボール・紙

## 3 無題

| 山岸信郎コレクション | 1980 | 鉛筆・紙

## 4 界の移行 079

| 山岸信郎コレクション | 1979 | 鉛筆・アクリル絵具・紙

## 5 界の移行 679

| 山岸信郎コレクション | 1979 | アクリル絵具・紙

## 6 界の移行 709

| 山岸信郎コレクション | 1979 | クレパス・アクリル絵具・紙

## 7 界の移行 769

| 山岸信郎コレクション | 1979 | アクリル絵具・紙

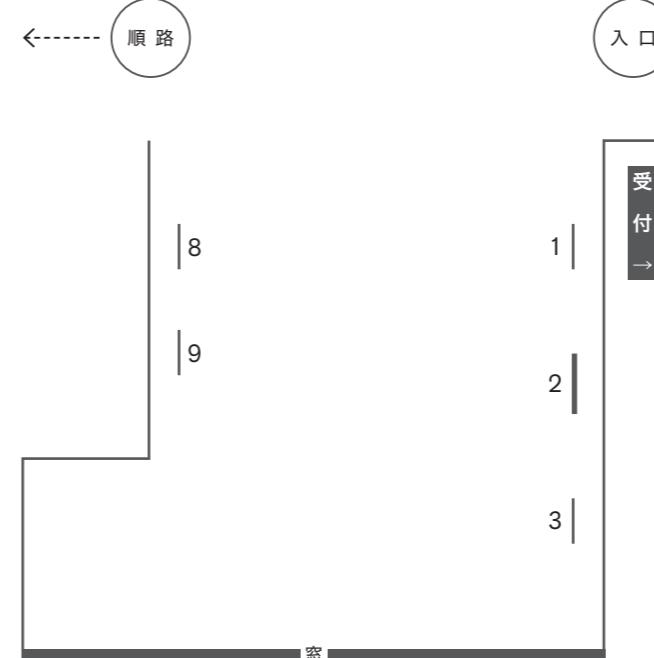
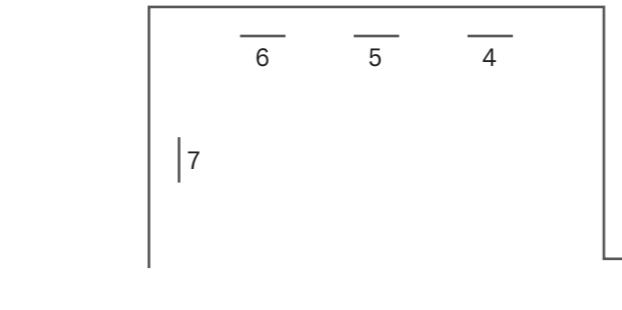
[会期]2025年11月8日(土)-29日(土) | [休館]日曜日/11月22日(土) | [主催]多摩美術大学アートアーカイブセンター  
[時間]10:00-17:00 | [会場]アートテークギャラリー1F | [協力]東京画廊+BTAP

多摩美術大学 創立90周年記念事業

# 菅木志雄のペーパーワーク Archives & Recent Works

## 出品リスト[第1会場]

### Kishio SUGA Archives & Recent Works Exhibition List



## 凡例

## 出品番号 タイトル

| 所蔵 | 制作年 | 技法・素材

- 作者はすべて菅木志雄。
- 特に記載がないものに関しては、所蔵=「作家蔵」、材質・技法=「アクリル絵具・紙」である。

## 1 半中

| 2007

## 2 横置体

| 東京画廊+BTAP蔵 | 2002 | 木

## 3 去るもの

| 2007

## 4 〈Bへ〉

| 2007

## 5 囲端

| 2007

## 6 典心境

| 2007

## 7 緑空

| 2007

## 8 無縁個

| 2007

## 9 追う沿中

| 2007

アートテーク2F  
AACギャラリーでは  
第8回アートアーカイブセンター  
所蔵資料展  
「菅木志雄 1970年代を中心に」を開催しています。

## 第1会場 - 第2室

- 10 陰流  
| 2007
- 11 流空  
| 2007
- 12 流差  
| 2007
- 13 外潛  
| 2007
- 14 C to C  
| 2007
- 15 潜間  
| 2007
- 16 PROTRUCTION925J  
| 東京画廊 + BTAP 藏 | 1992 | 木・アクリルペイント

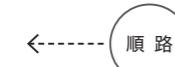
- 17 動潛  
| 2007
- 18 緑間  
| 2007
- 19 空行  
| 2007
- 20 〈カナタ〉  
| 2007

18



20

19



10

17

16

15

14

13

12

11

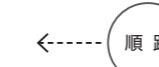
## 第1会場 - 第3室

- 21 〈ZZ〉  
| 2007
- 22 〈XYZ〉  
| 2007
- 23 (ABC)  
| 2007
- 24 閉じないもの  
| 2007
- 25 距離を保つもの  
| 2007
- 26 入ってくるもの-1  
| 2007
- 27 端にあるもの  
| 2007
- 28 入ってくるもの-4  
| 2007
- 29 三つの中心  
| 2007
- 30 PROTRUSION 925S  
| 東京画廊 + BTAP 藏 | 1992 | 木・鉄・アクリルペイント
- 31 三つの中心  
| 2007
- 32 間縁  
| 2007
- 33 樹間止  
| 2007

23

22

21



24

25

26

27

28

29

30

31

窓

