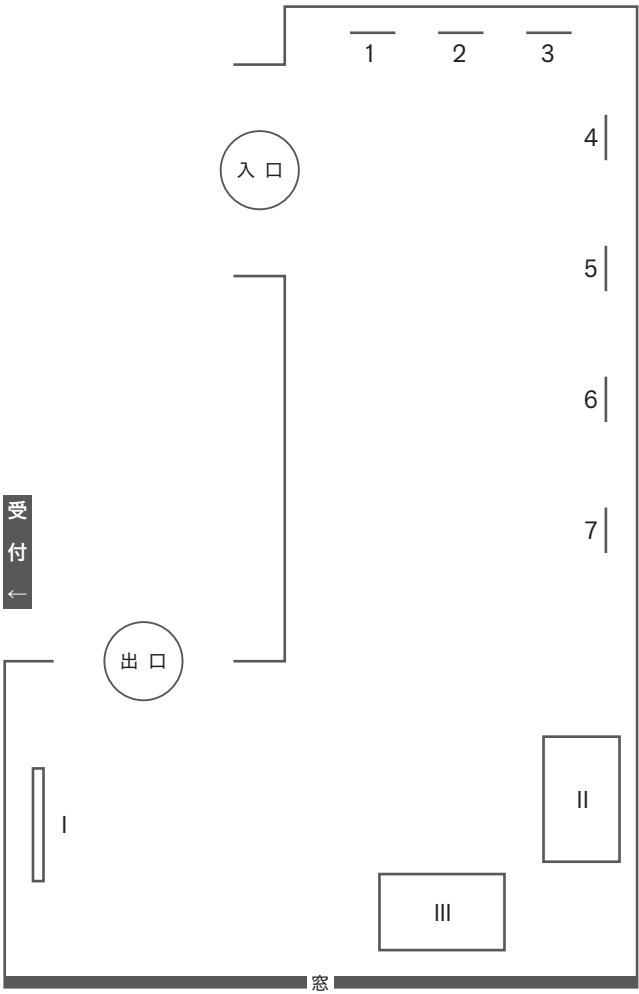


多摩美術大学 創立90周年記念事業

菅木志雄のペーパーワーク Archives & Recent Works 出品リスト [第2会場]

Kishio SUGA
Archives & Recent Works
Exhibition List

第2会場



凡例				
出品番号	タイトル	所蔵資料体名	制作年	技法・素材
■ 作者はすべて菅木志雄。所蔵はAAC。				
1	無題	山岸信郎コレクション	1980	鉛筆・紙
2	無題	山岸信郎コレクション	1980	鉛筆・ダンボール・紙
3	無題	山岸信郎コレクション	1980	鉛筆・紙
4	界の移行 079	山岸信郎コレクション	1979	鉛筆・アクリル絵具・紙
5	界の移行 679	山岸信郎コレクション	1979	アクリル絵具・紙
6	界の移行 709	山岸信郎コレクション	1979	クレパス・アクリル絵具・紙
7	界の移行 769	山岸信郎コレクション	1979	アクリル絵具・紙

凡例				
出品番号	タイトル	所蔵資料体名	制作年	撮影場所
▶特記事項				
■ 作者はすべて菅木志雄。所蔵はAAC。				
I	インタビュー 菅木志雄 「東京画廊について」、「ペーパーワーク」	22分33秒	2025.6.10	菅木志雄スタジオ
II	菅木志雄撮影・作品記録(一部抜粋) 「もの派アーカイヴ／菅木志雄撮影 35mm スライドデジタルアーカイヴ」			
III	参考資料(出版物各種)			

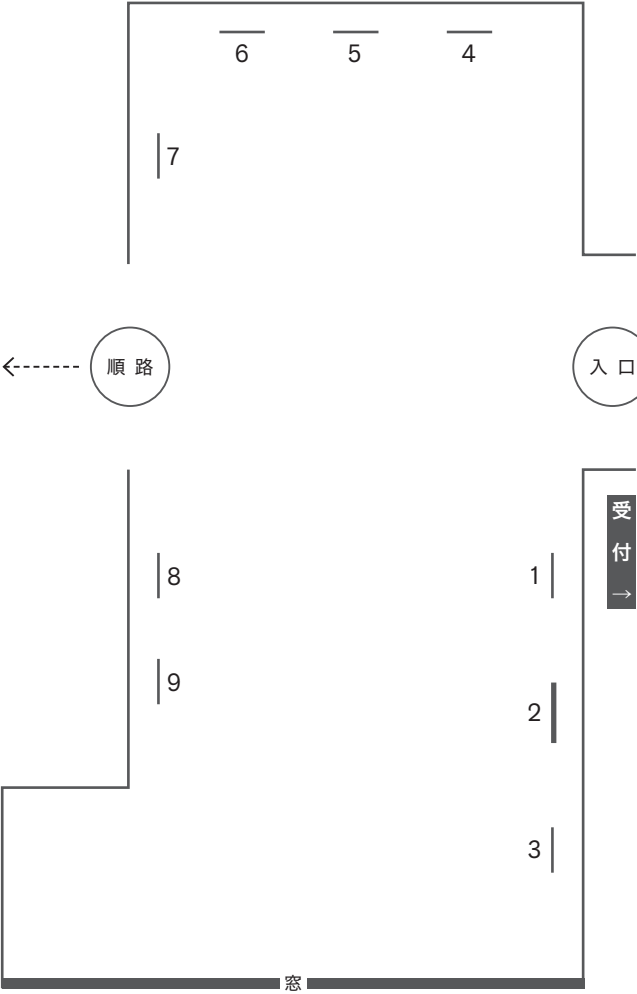
Art Archives Center, Tama Art University 2025 | 3刷

多摩美術大学 創立90周年記念事業

菅木志雄のペーパーワーク Archives & Recent Works 出品リスト [第1会場]

Kishio SUGA
Archives & Recent Works
Exhibition List

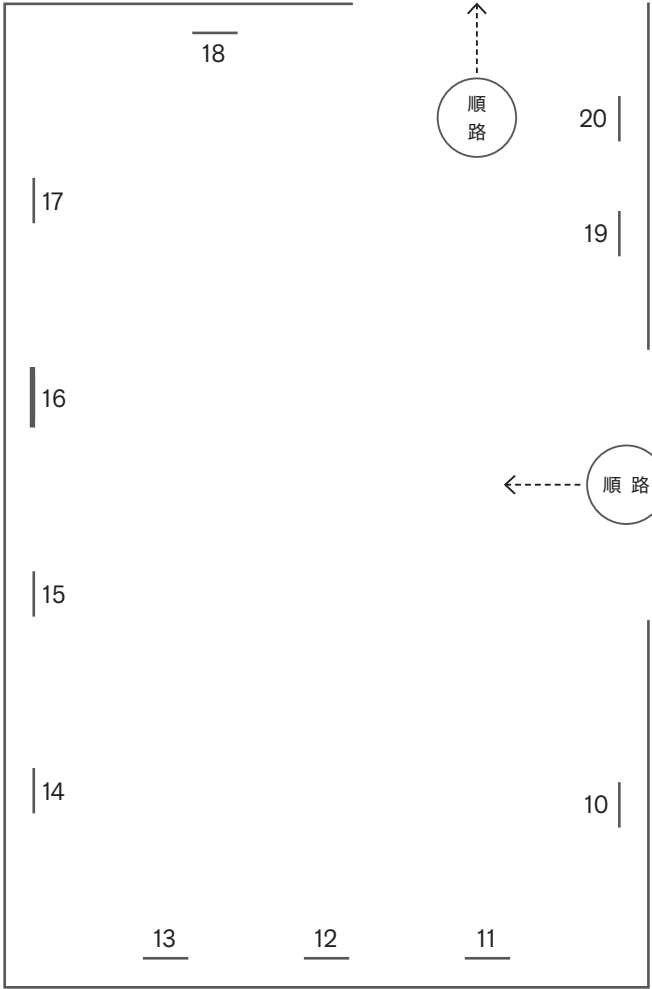
第1会場-第1室



凡例				
出品番号	タイトル	所蔵	制作年	技法・素材
■ 作者はすべて菅木志雄。 ■ 特に記載がないものに関しては、所蔵＝「作家蔵」、 材質・技法＝「アクリル絵具、紙」である。				
1	半中		2007	
2	横置体	東京画廊+BTAP 蔵	2002	木
3	去るもの		2007	
4	〈Bへ〉		2007	
5	囲端		2007	
6	典心境		2007	
7	緑空		2007	
8	無縁個		2007	
9	追う沿中		2007	

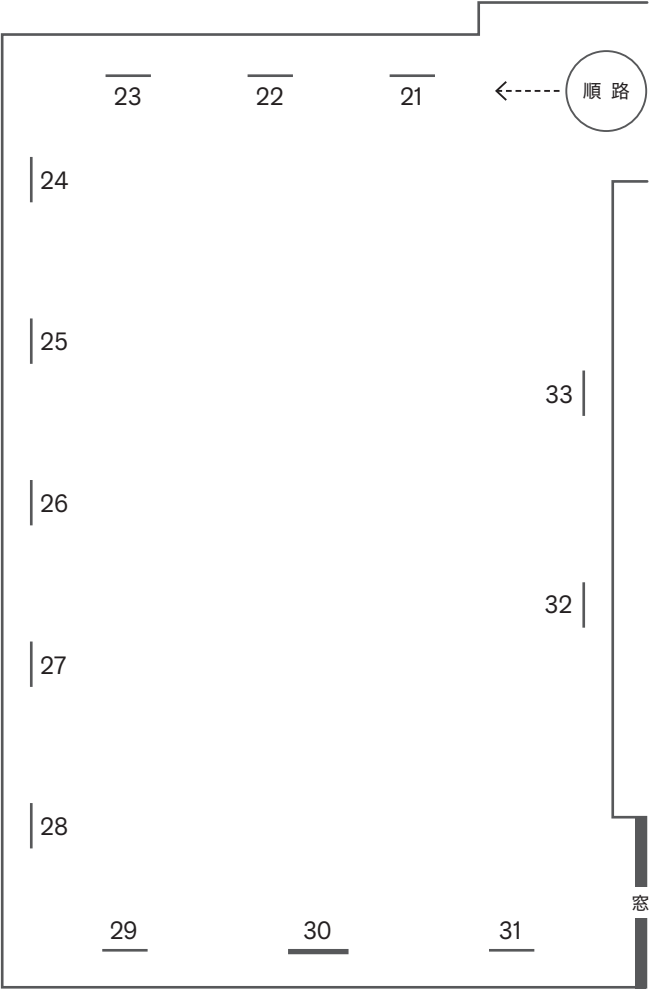
アートテーク2F
AACギャラリーでは
第8回アートアーカイヴセンター
所蔵資料展
「菅木志雄 1970年代を中心に」を
開催しています。

第1会場-第2室



- | | | |
|----|-----------------|----------------------------------|
| 10 | 陰流 | 2007 |
| 11 | 流空 | 2007 |
| 12 | 流差 | 2007 |
| 13 | 外潜 | 2007 |
| 14 | C to C | 2007 |
| 15 | 潜間 | 2007 |
| 16 | PROTRUCTION925J | 東京画廊 +BTAP 蔵 1992 木・アクリルペイント |
| 17 | 動潜 | 2007 |
| 18 | 縁間 | 2007 |
| 19 | 空行 | 2007 |
| 20 | 〈カナタ〉 | 2007 |

第1会場-第3室



- | | | |
|----|-----------------|------------------------------------|
| 21 | 〈ZZ〉 | 2007 |
| 22 | 〈XYZ〉 | 2007 |
| 23 | (ABC) | 2007 |
| 24 | 閉じないもの | 2007 |
| 25 | 距離を保つもの | 2007 |
| 26 | 入ってくるもの-1 | 2007 |
| 27 | 端にあるもの | 2007 |
| 28 | 入ってくるもの-4 | 2007 |
| 29 | 三つの中心 | 2007 |
| 30 | PROTRUSION 925S | 東京画廊 +BTAP 蔵 1992 木・鉄・アクリルペイント |
| 31 | 三つの中心 | 2007 |
| 32 | 間縁 | 2007 |
| 33 | 樹間止 | 2007 |